

Les élèves de seconde des lycées agricoles entament une session de trois ans de découverte artistique avec la compagnie bordelaise Horssérie.



Les élèves de seconde des lycées agricoles de Bazas et de Bommès ont osé se lâcher. © Photo

PHOTO C. D.

CATHERINE DOWMONT

c.dowmont@sudouest.fr

Rien ne ressemble plus à un adolescent qu'un autre adolescent. C'est l'âge où le corps se transforme, où la timidité prend le pas sur le reste, où l'on rêve de se confondre avec le plus grand nombre. C'est l'âge où, parallèlement, on déborde d'énergie.

L'autre après-midi, dans le gymnase du lycée agricole de Bazas, des garçons et des filles, élèves de seconde dans cet établissement et au lycée viticole de la Tour Blanche à Bommès, illustraient parfaitement ce propos. Sauf que leurs corps bouillonnaient et leurs esprits hésitaient à entrer dans le cercle et à rythmer la musique sous l'œil de leurs camarades. Et sous l'œil d'Hamid Ben Mahi, le chorégraphe de la compagnie bordelaise Horssérie.

Un projet sur trois ans

« Nous menons le projet bi-arts, un parcours de découverte artistique avec le Legta de Libourne Montagne, le Legta de Bazas Terres de Gascogne et le LPA la Tour Blanche de Bommès » explique Isabelle Mendes, professeur d'éducation socioculturelle à La Tour Blanche.

« Ce projet est mené sur trois ans. Cette année, avec les secondes, on découvre la chorégraphie, la musique, la danse. Nous avons évoqué le théâtre, le cirque, la danse contemporaine. »

Le chorégraphe Hamid Ben Mahi est venu à la rencontre des élèves pour expliquer son art, parler du spectacle « Apache » donné l'an dernier au centre culturel des Carmes à Langon. Il leur a présenté son univers avant de passer à la pratique dans le gymnase. Les jeunes ont ainsi acquis quelques clés pour leur permettre d'exprimer aussi des choses avec leurs corps, sur la musique.

Vers l'Afrique du Sud

« L'an prochain, ces jeunes seront en première. Ils auront quinze heures d'atelier à leur programme et travailleront avec Hamid sur la musique et la danse en Afrique du Sud », explique Isabelle Mendes.

Enfin, la troisième année de ce projet sera orientée vers la musique classique. Toujours sous la conduite d'Hamid Ben Mahi. « Là, l'objectif sera de créer un spectacle avec nos élèves et de donner des représentations publiques. Peut-être au centre culturel des Carmes. Mais pour l'heure, rien n'est arrêté. Notre objectif est surtout d'ouvrir le champ des possibles à ces jeunes qui sont en lycée agricole et qui viennent souvent du milieu rural. L'idée est aussi de leur proposer un endroit où ils peuvent se mettre en danger, se dépasser... »

L'autre après-midi, certains s'y sont essayés avec enthousiasme. L'atelier, à un certain moment, a dû s'arrêter. Presqu'au moment où justement, les adolescents commençaient à oser se produire au centre du cercle. On les aurait accompagnés longtemps encore tant le moment, l'échange, le partage étaient intenses...